



भारतीय मानक ब्यूरो
BUREAU OF INDIAN STANDARDS

मानक भवन, 9 बहादुरशाह ज़फर मार्ग, नई दिल्ली-110002
Manak Bhavan, 9 Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi-110002

दूरभाष
Phones 2323 0131
2323 3375
2323 9402

Website : www.bis.org.in
e-mail :

तार : मानकसंस्था
Grams : Manaksanstha

सफल कौ-क्लिपर इम्प्लांट सर्जन:
डॉ. जे. रश्मि. एंस

डॉ. जे. रश्मि एंस नाम है जीवित किम्बदंती (Living Legend) का, जिन्होंने पुलसीणस की उक्ति "सुनै बिनु काना" को वस्तुतः साकार कर सैकड़ों श्रवण शक्ति से रहित बच्चों और बड़ों के जीवन में आवाज सुनने की शक्ति देकर उन्हें भवजीवन दिया है। सफल सर्जन के साथ-साथ बड़े-बड़े अच्छे इंसान डॉ. एंस अपनी उम्र 60 से अधिक कौ-क्लिपर इम्प्लांट सर्जरी कर चुके हैं, जिनमें पाकिस्तानी 18 वर्षीय फातिमा भी शामिल हैं, जो 7 वर्ष की उम्र में श्रवण शक्ति खो चुकी थी। उन्होंने आडिटीव नर्व रहित दो बच्चों की ऑडिटीव ब्रेनस्टेम सर्जरी भी किया है, जिनमें लद्दाख लैड की ठाई वर्षीय ट्रेसला (Tresla) शामिल हैं। कई रिकॉर्ड डॉ. एंस के नाम हैं और अविश्व में और अनेक रिकॉर्ड जुड़े हैं। पद्मश्री से सम्मानित डॉ. एंस के व्यक्तित्व का सबसे सुखद पहलू उनकी विनम्रता व तेजोमंजल विराजती मधुर मुस्कान है, जो उनके सैगी कौ आश्चर्य करती है, कि वे सौं भी गौद से अधिक सुरक्षित हाथों में हैं। डॉ. एंस के पास अत्यंत अज्ञान जर्ज की भांति है, तभी वे समाज के इन वंचित वर्ग की सेवा में हर पल जुटे रहते हैं - अनपका, अनवरत और इस यात्रा में उनकी जीवनसंगिनी, पेशी से जुड़े डॉ. चारु एंस का योगदान भी कमतर नहीं है।

निरंतर नई-नई इंचाइयों को देने वाले जे. एस. का व्यक्तित्व अत्यंत सरल व सहज है। मधुर मुस्कान को निश्चय से जोत प्रीत उनका व्यक्तित्व अपने पेशेंट, निरंतर ही अधिकांश हर आयु-वर्ग के बच्चे हैं, से सहज ही अंत-संबंध स्थापित कर लेता है। त्रिना सहज और सरल उनका व्यक्तित्व है, उतने ही दृढ़ और सिद्धांतवादी हैं जे. एस. - अपने पेशेंट के लिए वे शासन को सत्ता से उबारने रहे हैं और इसके लिए उन्होंने कभी कॅरियर की परवाह नहीं की। सत्ता की संवेदनहीन निरंकुश को अमानवीय रूप उन्हें व्यथित करता है। गैरजरूरी यंत्रों में जनता के धन का अपव्यय उन्हें सालता है क्योंकि यही धन कई बच्चे व बच्चों को सामान्य जीवन बिताने में सक्षम बना सकता है, कितने बच्चे शिक्षा व किंगडम प्रवण शक्ति व वाणी पाकर समाज में निर्णायक भूमिका निभा सकते हैं। यह भावना उनकी मानवीय संवेदना को थक करती है। यदि उनके हाथ में सत्ता की शक्ति और शीत-संसाधन उपलब्ध हो, तो भारत में कोई भी प्रवण-विकलांग नहीं होगा। यही है जे. एस. के सपनों का भारत-साम्राज्य की कल्पना का शाकर रूप - बहिष्कार से पूर्णतः मुक्त। अमन सेवा चर्म को कर्म के प्रति पूर्णतः प्रतिबद्ध जॉब्सट एस की निस्स्वार्थ भावना-सेवा उन्हें शामिल देती है और निरंतर अर्जा, सम्पुर्ति और प्रसन्नता से युक्त उनका व्यक्तित्व उन्हें मनुष्यों में ईश्वर के समकक्ष पड़ेचारा है।

उनके लिए पहली प्राथमिकता उनसे पेशेंट हैं, जैसे बंदी भया शक्ति अत्यंत अंतर्मुखी को शामिली है। कभी किसी जॉब्सट के पास लेकर जाता जैसे लिए सब्स बुझी-जुनोती होती है। किंतु उतने आधरेशन के उपांत भी ड्रेसिंग और फिटिंग जे. एस. के हाथों आत्म से काई। अभी भी कोई सामान्य होन पर

यह डॉ. हेर के पास जाने की बंदूक रखती है, डॉ. हेर
 को वह अपना सबसे बड़ा अभिमान मानती है और इनमें
 ऐसे व्यवहार करती है मानो वे उसके दायरे में ही।
 निश्चित तौर पर डॉक्टर साहब के सामने राखी कुर्सी
 पर बैठकर उनके निर्देशों का पालन करते बैठ-उप करती
 हैं। मैं इसे देखकर हैरत में पड़ती हूँ कि जो कच्ची
 इंजेक्शन लगवाने और ब्लड-टेस्ट कराने के लिए लोगों
 को तैयार नहीं होती और इतना शर्मी है व चिल्लाती है
 कि आम पास के सभी लोग उसे देखने लगते हैं, वही
 भयानक आपरोश के बाद आराम से कुर्सी पर बैठकर
 स्टिच करवाती है। आपरोश के दौरान, एक भी
 दिन ऐसा नहीं था, जब डॉक्टर साहब ने स्वयं डिस्क
 रख कर आकर भयानक को न देखा हो। नार्सिंग होम
 में भयानक को सिफ्ट करते में पूर्व वहाँ की सभी
 स्वच्छता को उन्होंने स्वयं निरीक्षण किया। वहाँ
 साफ न होना पर कड़ा बदलने का निर्देश दिया।
 एक आपरोश के बाद तुरंत दूसरा आपरोश भयानक
 को था, किंतु यह सफल सर्जरी करने के तुरंत बाद
 उन्होंने कस का भी निरीक्षण किया और सभी व्यवस्थाएँ
 खुद देखीं। आरंभ में ही वे आपरोश से लंबे हो
 जाती थी पर नजर राखते हैं, और हर संभव दवाते तैयार
 कार्य देखते हैं - यही उनकी बात प्रतिफल
 सफलता का रहस्य है।

डॉ. हेर को सपीरिंग टार्जिक भुवनाभगाँ
 व शतर-शतर नमन। ईश्वर इनको बहुत लंबी
 उम्र दे लक़ि मानता का अधिकतम अधिक भला हो।

सुमित्रा सुमदीनी शर्मा
 SUMEDHA S. SHARMA
 सहायक निदेशिका, प.स.क.
 Assistant Director, P.S.C.
 भारतीय जनक श्रम